

La MA Scancode a défini de nouveaux standards. Vous retrouverez sa philosophie d'exploitation, combinant une programmation aisée et une très grande souplesse, dans la quasi totalité des consoles d'aujourd'hui.. Même quelques années après ses débuts en 1992, la Scancode reste la solution la plus appropriée face à la demande pour le contrôle des projecteurs asservis.



## Consoles d'éclairage pour projecteurs traditionnels

### LIGHTCOMMANDER

**LIGHTCOMMANDER II 48/6** ..... **120202**  
**LIGHTCOMMANDER II 24/6** ..... **120201**



- 24/48 circuits accessibles par curseurs individuels, sur 2 préparations et touches Flash
- 6 circuits Extra sur potentiomètres rotatifs
- Fonction WIDE pour l'extension à 48/96 circuits sur 1 préparation
- Sélection de courbe et désactivation de la fonction SWOP par circuit
- Liste des valeurs de circuits sur afficheur
- 16 curseurs de mémoire avec touches Flash
- Modes ADD ou SWOP sur touches Flash
- 8 Mémoires spéciales en mode Flash, Toggle ou Kill
- 192 mémoires sur 8 pages
- Prévisualisation avec valeurs en pourcentage dans l'afficheur
- Mémoires contrôlant les circuits étendus en mode 2 préparations
- Curseurs de Généraux pour préparation 1, 2 et Chenillard
- Général Maître avec touche Noir Général
- Afficheur Graphique lumineux avec réglage de contraste
- Menus détaillés et commentés à tous les stades d'utilisation
- Contrôle des chenillards avec temps de transfert réglable
- 4 programmes chenillard par page transférables sur les curseurs de mémoire.
- Jusqu'à 5000 pas dans 50 programmes
- Transfert manuel ou automatique avec temporisations programmables entre préparations, mémoires ou pas de séquence
- Temporisations réglables par la roue codeuse ou par curseur, avec possibilité de modification même après le départ de l'effet

- Temps de montée et de descente séparés par pas de séquence
- Affichage graphique de l'état du transfert
- 30/54 sorties analogiques 0/+ 10 volts sur embase(s) femelle(s) Socapex type EF 337P
- Sortie numérique DMX 512 (1990) avec patch vers 255 circuits gradateurs
- Affichage graphique de la liste de patch
- Liaison MIDI IN/OUT/THRU
- Entrée audio pour le déclenchement des chenillards
- Sauvegarde de tous les programmes en interne et optionnel sur carte mémoire
- Echange des programmes de la console avec le contenu de la carte mémoire
- Programmes compatibles entre Lightcommander 24 et 48
- Mode Maître/Esclave
- Contraste d'afficheur réglable
- Coque en acier traité
- Flancs latéraux en bois
- Connecteur XLR pour flexible d'éclairage
- Accessoires livrés avec la console
- Alimentation 100-260 volts
- **Lightcommander II 24/6** : 740 (largeur) x 620 (profondeur) x 135 mm (hauteur)  
Poids : 16 kg
- **Lightcommander II 48/6** : 1190 (largeur) x 620 (profondeur) x 135 mm (hauteur)  
Poids : 24 kg

**LIGHTCOMMANDER 12/2 version rackable 19"** ..... **120203**  
**LIGHTCOMMANDER 12/2 version pupitre** ..... **120204**

- Console DMX traditionnelle 12 ou 24 circuits (mode étendu)
- 1 ou 2 préparations avec touches Flash par circuit
- 2 circuits "Directs" supplémentaires pour machines à fumée etc.
- 12 Généraux de restitution mémoire avec touches Flash
- Fonction Add ou Swop sélective
- 120 mémoires (10 pages mémoire)
- Prévisualisation sur mémoires et chenillards
- Afficheur LCD pour la programmation et l'accès aux fonctions par menu
- Programmation Live et Aveugle, et fonctions de modification
- Désactivation de l'effet Swop, et sélection de la courbe gradateur individuellement pour chaque circuit
- Chenillards et séquences jusqu'à 9000 pas dans 99 programmes
- Restitution possible de 5 chenillards simultanément, à vitesses différentes
- Sélection libre du temps de transfert
- Touche Learn-Speed pour le réglage rapide de la vitesse de chenillard
- Transfert manuel ou temporisé
- Touche "Go" pour le rappel des pas de séquence
- Couplage Maître/Esclave, et liaison MIDI
- Sauvegarde externe des programmes sur carte mémoire (64 Ko)
- Mode musical (bass, mid, treble, pause) pour le contrôle des mémoires et chenillards
- 12 sorties analogiques et 2 sorties commutées, 0-10V (Sub-D 15 broches)
- DMX 512 (1990) avec patch électronique vers 99 circuits gradateurs
- MIDI In - Out
- Entrée audio isolée
- Touche "Go" commandable à distance

#### Dimensions et poids

• **Versión régie** :  
Dimensions : 530 (largeur) x 90 (hauteur) x 340 mm (profondeur)  
Poids : 8 kg

• **Versión 19" Rackable** :  
Dimensions : 480 (largeur) x 90 (hauteur) x 310 mm (profondeur)  
Poids : 7 kg

#### LIGHTCOMMANDER

Console LIGHTCOMMANDER II 48/6	120202
Console LIGHTCOMMANDER II 24/6	120201
Console LIGHTCOMMANDER 12/2 version rackable 19"	120203
Console LIGHTCOMMANDER 12/2 version pupitre	120204

#### ACCESSOIRES

Carte mémoire 128 ko pour LIGHTCOMMANDER	120603
Flexible d'éclairage pour console LC24/LC48	010205
Flexible d'éclairage pour console LC12/2	010204
Housse pour console LC 48/6	129924
Housse pour console LC 24/6	129923
Housse pour console LC 12/2	129925

#### FLIGHT-CASES WOODSTOCK POUR CONSOLES MA LIGHTING

Flight-case pour LIGHTCOMMANDER II 48/6	WSC103
Flight-case pour LIGHTCOMMANDER II 24/6	WSC102
Flight-case pour LIGHTCOMMANDER 12/2 (version pupitre)	WSC101
Flight-case pour LIGHTCOMMANDER 12/2 (version rack 19")	WSC106